

ACTA DE LA DICTAMINACIÓ DEL XXVIIIè PREMI JOAN PROFITÓS D'ASSAIG PEDAGÒGIC

El jurat del XXVIIIè premi Joan Profitós d'Assaig Pedagògic format pel Sr. Joan Mallart i Navarra que n'és el president, la Sra. Elena Venini i Redín, la Sra. Núria Rajadell i Puiggròs, el Sr. Josep Gallifa i Roca, el Sr. Conrad Vilanou i Torrano i el Sr. Marià Baqués i Trenchs, que actua de secretari, es reuneix a Barcelona el dia 2 de maig del 2018, a la Ronda Sant Pau, nº 80, seu de la Fundació, per donar el seu veredict.

Després de la deliberació oportuna, decideix per unanimitat atorgar el premi a l'obra: **“Som competents? Reflexions i propostes sobre la formació inicial dels mestres”**. L'estudi qüestiona l'adequació de la formació inicial dels mestres en relació a les demandes de la societat, el rol i perfil dels professionals de l'educació i el sentit que tenen les escoles i les mestres avui dia. Es valora la tasca de connexió amb els professionals que exerceixen a l'escola com a mestres i dels docents encarregats de la formació inicial a les Facultats d'Educació. Oberta la plica corresponent, l'obra premiada correspon a la senyora Annabel Fontanet i Caparrós.

Així mateix fa una menció honorífica a les obres:

“Art i pedagogia. Pràctiques i reflexions a l’escola de Benicolet (CRA Riu Vernissa)”. L’autor, des de la pedagogia sistèmica, presenta un treball reflexiu per fomentar a l’escola el debat entre l’alumnat i ajudar-lo a adquirir esperit crític a partir d’experiències filosòfiques, sociològiques, estètiques i artístiques centrades en l’art contemporani. Oberta la plica corresponent, el treball pertany al senyor Salvador Ferrer i Alemany.

“Fars. Els grans seductors”. Escriu un assaig motivador sobre la lectura combinant el record de dones amb les històries descriptives que acompanyen cadascun dels fars que presenta. Cada far li permet donar a conèixer les aportacions que en el seu terreny van desenvolupar aquestes dones a més de fer visibles les seves particulars formes de lideratge. Es tracta, també, d’un treball d’alta qualitat literària. Oberta la plica corresponent el treball pertany a la senyora Teresa-Natàlia Gil i Bussalleu.

Barcelona, 2 de maig del 2018.

