

Desenvolupament de la **2a. conversa de la SCP:**

“Les bases dels nous paradigmes educatius”

10 de juny de 2014

Assistents: *Martí Teixidó, Carme Rider, Josep Maria Turuguet, Marc Magrinyà, M^a Teresa Codina, Pilar Pous, David Atzet, Marc Fuertes, Pilar Calzada i Pere Marquès que actua de ponent i moderador i Carme Amorós que actua de relatora*

Benvinguda: S'inicia la conversa amb les presentacions i la benvinguda per part de **Martí Teixidó**, President de la SCP.

Presentació: A continuació el ponent i moderador, **Sr. Pere Marquès** presenta el Tema central de la conversa i el guió que ha elaborat (veure ANNEX) i assenyala com a punt més important per ser abordat el COM ensenyar. Tot i així, no es pot abordar el COM sense plantejar-se el model o “ideal” de persona que volem ajudar a desenvolupar i el QUÈ cal aprendre i ensenyar.

Partint dels Quatre pilars de l'Informe Delors apunta què s'ha de considerar darrera l'aprendre a ser, l'aprendre a conviure, l'aprendre a fer i l'aprendre a conèixer.

Pel que fa a l'ordre en les intervencions i en el contingut, suggereix que, obertament, cada participant en la conversa manifesti allò que li ha suggerit la lectura del document

Roda d'Intervencions:

1. Aportacions de tipus general al document

Carme Rider: Intervé assenyalant la necessitat de fer més explícit el paper comunitari de l'educació que va més enllà del paper de la família en la introducció del document. Assenyala l'aportació de Dewey en el sentit que els processos comunitaris repercuteixen en el desenvolupament personal. Parla també de la importància de no confondre finalitats de l'educació amb mitjans i cita la frase d'Einstein: “L'època actual és la dels grans mitjans per a uns objectius més confusos”.

Entrant ja en els “aspectes essencials” de l'esquema del debat, creu que no es pot separar l'aprendre a ser del desenvolupament intel·lectual i de la maduració moral i l'educació en valors. L'educació religiosa es mereix també un espai en l'educació pel per com pot intervenir en el desenvolupament espiritual però cal veure quin paper se li dona en l'educació formal.

Marc Magrinyà: Troba molt interessant el debat per molt complex que sigui. Cita a Kant i les seves aportacions a la filosofia del coneixement per proposar un canvi d'ordre en els

aspectes essencials de l'esquema, tenint en compte el nivell de complexitat que suposa per a la persona. Proposaria parlar primer de l'aprendre a fer, en un segon lloc l'aprendre a conèixer i en un tercer nivell abordar l'educació en valors, és a dir, aprendre a conviure i aprendre a ser.

Pilar Pous: Creu molt interessant la referència als quatre pilars de l'educació pensant en l'alumne però també s'han de tenir en compte pensant en el professorat. Els professors són els primers que haurien d'assumir aquests referents o guies en la seva pròpia tasca professional.

Pilar Calzada: Pregunta quin seria l'ordre per abordar els quatre pilars si parlem d'adults. El més important fora el conèixer?

Pere Marquès: Comenta que tot està relacionat.

Carme Amorós: Insisteix també en que tot està relacionat. De fet, en estudiar Psicologia Evolutiva, s'aborda el desenvolupament de tots aquests factors en cadascuna de les etapes evolutives.

Martí Teixidó: També està d'acord amb la circularitat del desenvolupament.

2. Importància dels equips docents

David Atzet: Assenyala la importància de l'equip docent no només "del professor". Aquest és un canvi important en l'educació d'avui.

M^a Teresa Codina: Està molt d'acord amb la importància de l'equip per dur a terme el projecte educatiu concret i com a element essencial per a la formació dels mestres que han de saber analitzar la realitat on està ubicada l'escola i aprendre a conèixer a cada nen. És molt difícil saber en cada moment què es pot aplicar i convé compartir-ho amb l'equip.

Marc Magrinyà: Falten espais a l'interior dels centres per reflexionar sobre totes aquestes coses.

David Atzet: Els centres grans també han d'aglutinar els equips docents, cal un grup que lideri, en general un grup petit. Importància de les famílies i de la seva col·laboració amb els docents.

3. Referències al QUÈ ensenyar i al COM ensenyar

Josep M^a Turuguet: La societat no estima als joves. El llibre de text, un manual d'oposicions?. Tot el currículum es podria resumir en respondre a les preguntes bàsiques:

1) "Qui soc? i Què faig aquí? i 2) Com Conèixer l'Aquí", amb dos o tres temes com a molt tractats en profunditat cada curs.

Marc Magrinyà: També està d'acord en que es podria prescindir dels llibres de text.

Pere Marquès: No confondre el llibre de text amb el llibre del professor. Hauríem d'anar al llibre de l'alumne

4. El paper del grup classe i de les famílies. L'aprenentatge com a experiència de felicitat

Pilar Calzada: No oblidem la família, el grup classe...com a medi educatiu estimulant i mediador. Importància de l'amor que et dóna confiança per tirar endavant un projecte des d'un punt de vista individual i, també, col·lectiu. Evolució de l'alumne en espiral.

Arribar al punt que aprendre és senyal de felicitat. S'hi afegeix en David Atzet en el mateix sentit

Martí Teixidó: L'aportació anterior el porta a fer una referència a la definició de salut formulada en el Desè Congrés de Metges i Biòlegs de Llengua Catalana, celebrat el 1976, "*la salut com una manera de viure autònoma, solidària i joiosa*".

Carme Rider: Els principis de l'Escola Nova ja reconeixien el lligam entre la bondat i la bellesa. En el nostre entorn la bellesa s'ha reduït al consum.

5. Noves referències al QUÈ ensenyar i al COM ensenyar

Martí Teixidó: Introdueix novament la relació entre el què i el com. En l'àrea del Coneixement del Medi hi té un referent especial. COM abordar el coneixement d'un medi que avui és hiperactiu, com incorporem els mitjans de comunicació amb els seus continguts que els alumnes veuen...

Lectura renovada del QUÈ en la línia del que suggereix Alain Touraine "no t'enfadis entre cultura de masses i l'alta cultura, la més permanent, la cultura de masses és un directori on cadascú pot escollir per fer una cultura personalitzada".

O també en la línia de Decroly: "Accés a la cultura a través i dels centres d'interès".

Per abordar el COM, fa referència a Cousinet i la seva aportació a l'Escola Activa, reconeixent la importància del paper actiu de l'alumne en el seu procés d'aprenentatge amb el treball en equip i introduint els càrrecs i l'assumpció de responsabilitats en el grup. La maduració moral. Importància de plantejar una ètica de mínims compartits que es pot desenvolupar cap a màxims a nivell més personal.

Pel que fa a la dimensió espiritual que apareix en l'esquema de la discussió pensa que s'ha de tractar com a dimensió religiosa humana, com a donar sentit a la vida, i veure diferents orientacions. En la vida humana sempre hi ha fe, fe en la vida, no es pot viure sense fe. L'humà és un animal d'esperances i de memòria com canta Raimon... Proposa relacionar més l'espiritualitat amb l'art o la contemplació de la natura i no restringir-la a una confessió religiosa...

David Atzet: Hem de buscar un model una mica més simple que ens ajudi a trobar més fàcilment el COM

Pere Marquès: Importància dels Projectes, que poden integrar competències, coneixements... Es podrien suggerir dos o tres projectes per a cada curs. Cada centre decideix si els té en compte o no. S'haurà d'anar definint també què s'entén per projecte.

Marc Magrinyà: Insisteix en la importància del desenvolupament físic, especialment en el cas dels adolescents. Cal acceptar-se tal com s'és i poder tractar temes de salut i de desordre o malaltia com bulímia, anorèxia. Abordar també el tema de la sexualitat. En tots aquests temes cal tirar endavant una tasca educativa i preventiva. El bullying informàtic... En **Martí** suggereix entrar-hi més amb el COM

Carne Rider: Perill de la formació permanent del professorat: convertir els programes de formació en programes informatius i no un programes formatius on s'aborda clarament el COM

David Atzet: En la intervenció educativa, l'alumne ha de veure clar que busquem la seva felicitat. Diàleg entre felicitat i disciplina

6. Diferents tipus de coneixements i de competències

Carne Rider: No la convenç gaire la separació entre coneixement científic i el no científic. El plantejament d'uns objectius, un mètode, unes hipòtesis inicials, unes comprovacions a partir de noves informacions i unes conclusions..., esdevenen un camí del procés cognitiu que s'apliquen més enllà del coneixement estrictament científic-experiencial.

Marc Magrinyà: Pel que fa a les TIC, tenim el perill de pensar que saben més del què saben. D'altra banda cal tenir en compte la barrera digital que viuen els alumnes de diferents contextos socioeconòmics .

Pere Marquès: Les dificultats les deixem per a un altre dia. El nadiu digital només sap fer el que ha fet mil vegades. De vegades s'ha confós el Fi amb el Mitjà. Amb els professors hi ha també variabilitat de nivells de dedicació professional i això condiona uns resultats educatius

David Atzet: En les TIC hem renunciat al COM

Carme Amorós: Veu dificultats en separar els punts de l'aprendre a fer i l'aprendre a conèixer tal com apareixen en l'esquema de debat. De fet, esdevenir competent en un camp implica saber o coneixements específics i saber fer. Es fa més evident quan introduïm la Competència en Coneixement i Interacció amb el Món Físic dins l'Aprendre a Fer i no dins l'Aprendre a Conèixer.

7. La gestió de l'aprenentatge i de l'avaluació per part de l'alumne i del professor. Models d'intervenció i d'avaluació

Pilar Calzada: És molt important fixar-nos en com aprèn cada alumne, de si és capaç d'autogestionar-se en l'aprenentatge.

Pere Marquès: Creu que també es podria aplicar als professors la importància de saber gestionar el seu aprenentatge i el del seus alumnes.

Introdueix també el tema de l'avaluació. No podem ignorar la importància de l'avaluació sumativa però no ens podem quedar aquí. Hem de relacionar-la amb la productivitat dels propis professors.

Pilar Pous: Aquí també és molt important el treball d'equip dels professors

David Atzet: Ampliar el punt de la gestió de l'aula. Caldria parlar una mica més d'agrupaments flexibles per atendre les necessitats dels alumnes.

Marc Fuentes: Principis que es podrien identificar com a "Guies" per al COM: felicitat, aprenentatge actiu, aprenentatge formal/informal, Activitats autèntiques, aprenentatge significatiu...

Josep M^a Tuguret: Per què no juguem a ser intel·lectuals, més que no pas acadèmia d'oposicions...Suggereix la idea de construir una "Biblioteca de joguina"...," lectura de joguina" i "intel·lectual de joguina". Els alumnes poden jugar molt seriosament i jugant poden simular les produccions reals.

David Atzet: Hi ha escoles a Alemanya que estan treballant en aquesta línia

Pere Marquès: Recorda que hi ha coneixements imprescindibles...

8. Una darrera intervenció sintètica per part dels assistents

Pilar Calzada: En l'apartat de l'Espiritualitat no hi introduiria com a primer punt l'opció religiosa. És important començar la capacitat contemplativa, relacionada amb l'Art i, més endavant, l'obertura a opcions religioses.

M^a Teresa Codina hi afegeix que la disposició contemplativa és l'equivalent al "silenci" de Montessori. Es tracta d'un significat del silenci diferent de l'aturada de soroll..."el silenci s'ha entendre de manera positiva, com un estat superior a l'ordre normal de les coses,

com una inhibició instantània que demana un esforç, una tensió de la voluntat, que separa els sorolls de la vida ordinària, aïllant l'esperit de les veus exteriors.”
(MONTESSORI, M. *Pédagogie scientifique. La découverte de l'enfant*)

Caldria diferenciar entre: educació de l'espiritualitat (en la línia del silenci Montessori); cultura religiosa (capacitat de situar història, art...de les diferents cultures/religions) i educació de la fe (d'una determinada religió) que no correspon a l'escola.

Pilar Pous: Hi està d'acord i veu que tot és important. Insistir en el goig d'aprendre

Marc Fuentes: Canviar l'ordre en els pilars que apareixen en els Aspectes Essencials. Especificar certs principis previs al paradigma formatiu

M^a Teresa Codina: Agrupaments dels alumnes, insistir en l'escola inclusiva, flexibilitat en l'agrupament, descobrir nous criteris d'agrupament. Treure suc a possibles grups heterogenis per a algunes activitats.

Josep M^a Tuguret: Importància d'anar a fons dels temes, parlar de tot.

David Atzet: Insistir en el paper rellevant de la família.

Cloenda

Clou la 2^a Conversa Pedagògica el Sr. Pere Marquès. Ens comprometem a passar el resum als diferents participants abans de fer-lo públic a través de la web de la SCP.

Pere Marquès incorporarà les aportacions al Document inicial per tal d'enriquir-lo i, més endavant, es valorarà a nivell de Junta de La SCP, si es fa públic com a Document Formal.

ANNEX: document "les bases dels nous paradigmes educatius" que es va presentar a la conversa com a referència per a comentar i debatre. A la versió-2 s'hi han incorporat les aportacions de la conversa que es referien al contingut del document inicial. De totes maneres agraïrem nous suggeriments de millora.

2a. conversa de la SCP: les bases dels nous paradigmes educatius (dimarts 10 de juny) (versió 2.0 del document, 27-6-2014)

L'omnipresència d'Internet (que suposa un món paral·lel, el ciberespai) i dels dispositius digitals mòbils ha empoderat als ciutadans i situen la nostra globalitzada i canviant societat en un **nou paradigma cultural**.

Aquesta nova cultura genera molts canvis, i exigeix-entre altres coses-una nova concreció del perfil desitjable per a les persones que han de viure en aquesta nova societat (un canvi substantiu dels objectius educatius, un **nou paradigma educatiu**). L'Educació és un **procés personal**, orientat per les famílies, l'escola i la societat, que **es desenvolupa en un marc social** formatiu que ha d'assegurar la transmissió *cultural* (idees, visions del món, llenguatge, normes, valors, Instruments...), facilitar a cada persona el màxim desenvolupament integral de les seves facultats i preparar perquè dissenyi el seu projecte vital i es realitzi en la societat com a persona bona, feliç i útil (amb capacitat d'adaptació i actuació).

Per altra part, aquesta nova cultura, aquest nou instruments disponibles també exigeix una nova concreció de la manera de gestionar la formació en aquest nou escenari (tenim altres objectius educatius, nous recursos formatius que permeten un aprenentatge ubic, un nou perfil dels estudiants, el professor no és l'única font d'informació ... és necessari un **nou paradigma formatiu**).

TEMA CENTRAL DE LA CONVERSA: "Quins considerem que són els trets essencials dels nous paradigmes educatius". Considerarem dos àmbits:

- **FINALITATS. Àmbit Educatiu (paradigma pròpiament educatiu):** objectius de l'Educació avui, quin és l'ideal de persona volem contribuir a desenvolupar? (l'acció educativa es desenvolupa en els entorns familiar, escolar i social en general –físic i ciberespai-)
- **MITJANS. Àmbit didàctic/curricular (paradigma formatiu):** objectius/continguts d'aprenentatge, recursos didàctics, metodologies, avaluació... Com pensem hauríem de ser els processos d'ensenyament/aprenentatge "sistemàtics" que es realitzen a les institucions formatives? (per tal de que els estudiants assoleixin el "model de persona" desitjat i la resta d'aprenentatges curriculars vinculats al nivell educatiu què es tracti)

PROPOSTA INICIAL: NOU PARADIGMA EDUCATIU (l'ideal de persona volem contribuir a desenvolupar, què cal aprendre/desenvolupar?)

ASPECTES ESSENCIALS
APRENDRE A SER
Desenvolupament intel·lectual: observació, conceptualització, judici crític, reflexió, raonament científic (formular i comprovar hipòtesis), recerca, planificació i mètode, deduir / induir, anàlisi / síntesi, imaginació i creativitat, capacitat de memorització...
COMPETÈNCIA EN APRENDRE A APRENDRE: aprenentatge autònom, continu i ubicu (saber trobar la informació necessària quan es requereixi), seleccionar documents amb un objectiu, llegir (textos i multimèdia) per comprendre i interpretar, tenir criteri propi i argumentar les opinions, plantejar-se preguntes i diferents respostes, aprendre dels altres, organitzar els continguts de la memòria i la "memòria auxiliar" (apunts, PLE),...
Autoconeixement. Competència / intel·ligència emocional (coneixement i regulació de les emocions), autoestima i força de voluntat (automotivació, esforç, perseverança, afany de millora, superar frustracions ...)

<p>COMPETÈNCIA EN AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL: Identificar i assolir objectius, autoconfiança, innovació i empenedoria, administració dels diners i altres bens, demorar la necessitat de satisfacció immediata, aprendre dels errors, triar amb criteri avaluant els riscos...</p>
<p>Desenvolupament físic i salut: <i>exercici, descans suficient, alimentació sana, i bons hàbits en general.</i></p>
<p>Maduració moral / espiritual i construcció d'un sistema de valors: vida humana, moral natural, igualtat i respecte (<i>persones, gènere, ideologies, cultures ...</i>), pau i diàleg, llibertat i responsabilitat, justícia i solidaritat / compromís / voluntat de servei, educació i democràcia, drets humans, treball ben fet... S'inclou aquí l'opció de la fe religiosa.</p>
<p>APRENDRE A CONVIURE</p>
<p>COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA: Identificar valors de la realitat històrica i social, coneixements d'economia i legislació, sociabilitat i respecte, cooperació i col.laboració en el treball grupal amb persones diverses, empatia, acceptar i fer crítiques de manera constructiva, resolució de conflictes amb el diàleg, participació ciutadana (<i>amb compromís i responsabilitat</i>), convivència amb els companys a l'escola...</p>
<p>APRENDRE A FER</p>
<p>COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA: Llegir i escriure, exposició oral, explicar, descriure, expressar les pròpies idees, adaptar la comunicació al context, escoltar, capacitat de diàleg i debat respectant torns, argumentar, considerar punts de vista diferents ...</p> <p>Competència en idiomes estrangers: quan de menys un bon anglès (<i>a més de les llengües pròpies de l'àmbit cultural</i>)</p>
<p>COMPETÈNCIA CULTURAL I ARTÍSTICA: sensibilitat estètica, accedir a l'art i a la cultura amb sensibilitat (<i>la sensibilitat artística forma part de l'esperit humà</i>), valorar críticament les manifestacions artístiques, identificació amb la cultura pròpia i respecte a les altres, tenir criteri davant les pressions de la "societat de consum"...</p>
<p>COMPETÈNCIA EN CONEIXEMENT I INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC: diferenciar el coneixement científic d'altres que no ho són, identificar problemes rellevants de l'entorn (<i>tenir cura del planeta...</i>), atenció a la salut ...</p>
<p>COMPETÈNCIA MATEMÀTICA: utilitzar els números / símbols i les seves operacions, analitzar, interpretar, valorar i elaborar informacions amb instruments matemàtics, resoldre problemes</p>
<p>COMPETÈNCIA DIGITAL (Tractament de la informació i món digital). Ús segur, crític i intel.ligent, habitual i ponderat de les TIC quan aporten valor afegit (<i>i-Person</i>). Què els mitjans (que ens han d'ajudar a assolir finalitats importants) no es converteixin ells amb finalitats.</p>
<p>APRENDRE A CONÈIXER</p>
<p>Coneixements teòrics i competències específiques de les diferents matèries o assignatures. No els sintetitzem aquí, són els que s'imparteixen en els plans d'estudis, i solen estar molt obsolets. És ja una necessitat URGENT fer una revisió i actualització d'aquests continguts curriculars.</p>



PROPOSTA INICIAL: NOU PARADIGMA FORMATIU (com ensenyar?, com orientar i facilitar els aprenentatges?)

ASPECTES ESSENCIALS	ASPECTES OPCIONALS (però desitjables)
<p>CURRICULUM BIMODAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar un currículum bimodal que dóna tractament metodològic i avaluatiu diferent al saber i al saber fer/competències. - Construcció progressiva de la “memòria externa” personal (<i>apunts personals que amplien el coneixement disponible i ajuden a estructurar e interrelacionar</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Organització curricular per tallers i projectes integradors de coneixements i competències (<i>enlloc de l'actual organització per continguts</i>) - Continguts: A-obligatoris i B-opcionals segons interessos dels alumnes - Alguna assignatura en llengua estrangera (CLIL/AICLE)
<p>RECURSOS, ESPAIS, AGRUPAMENTS, TEMPS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar tot tipus de recursos didàctics i d'entorns (<i>classe i altres espais del centre; plataforma educativa; família/casa; entorn físic - ciutat... - i ciberespai –webs, MOOCs...-</i>) al servei de l'aprenentatge formal i informal (<i>educació expandida, en tot lloc i moment</i>). - Ús intensiu de les TIC (<i>pissarra digital, tauletes, plataforma educativa...</i>) com a suport didàctic i estri indispensable per a desenvolupar la competència digital de l'alumnat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupaments flexibles de l'alumnat (<i>segons assignatures, projectes, temes...</i>). Aprofitar les possibilitats que obren els grups heterogenis. Quan convingui trencar l'estructura rígida de l'escola graduada. - Flexibilització dels horaris quan calgui (<i>flipped classroom, sessions dobles, visites...</i>) - Equilibri entre màxima inclusivitat i gestió eficaç i eficient de la formació (<i>considerant que la inclusivitat exigeix més recursos i que per algunes activitats convé organitzar grups homogenis</i>)
<p>ACTIVITATS D'APRENTATGE SIGNIFICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'aprèn fent, amb constància i a partir dels errors: fer MOLTES activitats (individuals i en grup col.laboratiu) que exigeixin observar, investigar, cerca i aplicació de coneixements, raonament crític, creativitat: <i>exercicis, problemes, projectes (PBL), webquest....</i> - Realització intensiva d'activitats “autèntiques” (<i>relacionades amb la vida real, sobre l'actualitat, d'interès de l'alumnat, amb components lúdics...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar a l'alumnat sistemes d'autoformació (<i>tutorials, fitxes autocorrectives...</i>)
<p>APRENTATGE-SERVEI A L'AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguint les orientacions del professor els alumnes fan: correcció entre iguals, tasques de tutor per a ajudar altres companys, presentar temes a tota la classe, crear material didàctic (<i>tutorials, preguntes...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes adopten el rol d'assessors TIC, secretaris del professor, jutges en conflictes de classe...
<p>AVALUACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicial (<i>per a tractar mancances formatives i conèixer fortaleeses</i>), continua/formativa (<i>seguiment/orientar</i>), final/sumativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar a l'alumnat sistemes d'autoavaluació i seguiment dels seus aprenentatges (<i>cartilles de competències...</i>)

<p>TUTORIA. SI VOLS, POTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prioritzar conèixer a cada alumne (sabers, estil d'aprenentatge, talents, febleses, interessos...), la detecció precoç de dificultats i el seu tractament (<i>reforços, suport psicopedagògic...</i>) - Assegurar l'autoconeixement, autoestima, tècniques d'estudi i autoconfiança a cada alumne (<i>per tal que accepti reptes i perseverar</i>). - Ampli contacte i col.laboració amb la família 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientació continuada a cada alumne en el seu desenvolupament personal i acadèmic.
<p>AUTONOMIA DISCENT. APRENDRE A APRENDRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes desenvolupen iniciativa i competència per cercar informació amb la que realitzar les activitats d'aprenentatge i complementar els seus aprenentatges (<i>aprenentatge ubicu</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes tenen marge d'autonomia per a planificar els seus aprenentatges (<i>programa personal de treball, selecció d'itineraris, activitats i recursos...</i>) segons coneixements previs, ritmes, interessos...
<p>ROL DOCENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar, seleccionar/crear recursos, motivar, personalitzar y gestionar el desenvolupament curricular (<i>activitats, grups col.laboratius, seguiment, avaluació, orientació...</i>) en un clima de confiança i ordre tenint en compte i aprofitant la diversitat de l'alumnat. - Coordinació amb la resta de l'equip docent en el marc d'un projecte curricular de centre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar a l'aula, innovar (<i>activitats, recursos, metodologies...</i>), aprendre dels alumnes i amb els alumnes.
<p>I TOT AIXÒ TENINT EN COMPTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els principis bàsics de la Pedagogia i la Psicologia (general i de l'aprenentatge) i molt especialment les aportacions de les teories sobre l'aprenentatge (<i>conductisme, cognitivisme, Bruner, Ausubel, Piaget, Vigotsky, ...</i>), <i>els estils d'aprenentatge...</i> - La teoria sobre les intel.ligències múltiples i els talents - La teoria sobre la intel·ligència emocional - Les recents aportacions de la Neurociència, el connectivisme... 	